



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Πολιτιστικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα
που ιδρύθηκε στη Γενεύη (Ελβετία) στις 14 Δεκεμβρίου 1988

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Case postale 2714
CH-1211 Genève 2 Dépôt, Switzerland
www.amis-kazantzaki.gr
www.amis-kazantzaki.ch
www.amigos-kazantzaki.org
e-mail: siankcdc@gmail.com



ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ (ΣΕ) (μέσω τηλεδιάσκεψης) ΚΥΡΙΑΚΗ, 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021 στις 9 μ.μ. (ώρα Ελλάδας)

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Συμμετέχοντες: 25 άτομα

Rozmi PAHLISCH, Sofia NTALAMPEKI, Maria AGUELI, Marios ANTONIOU, Elena AVRAMIDOU, Catherine DIMITRIOU, Spyros DZOUROPANOS, Giannis EVAGELINAKIS, Pantélis GOULARAS, Basilius Bert GROEN, Evangelos KIRIAKOU, Spyros KOKOLAKIS, Sifis MICHELOGIANNIS, Aspasia PAPAANAKIS, Vanda PAPAIONNOU-VOUTSA, Velichka SIMONOVA-GROZDEVA, Nikolaos SKENTERIS, Ioanna SPILIOPOULOU, Gilda TENTORIO, Cristina TSARDIKOS, Dimitri TZANOS, Antoine VASSILIADIS, Maria ZACHARIAKI, Apostolos ZOIS, Katerina ZOGRAFISTOU.

Δικαιολογημένα απόντες:

Peter BIEN, Georges STASSINAKIS, Magdalini AGRAFIOTI, José Antonio COSTA IDEIAS, Katerina GEORGILEA, Helena GONZALEZ VAQUERIZO, Karim KHASHAN, Maia KAKASHVILI, Pavlina MARKOPOULOU, Anastassios PAPADOPOULOS.

Απόντες:

Vassilis ADRAHTAS, Dagmar BOUSKOVA, Lambros COULOUBARITSIS, Daniel DALIOT, Matina DEMELI, Konstantinos DIMITRIOU, Kosuke FUKUDA, Sara Eugenia GARCIA PALAEZ, Théodora GIANNITSI, Cristina GROSSU-CHIRIAC, Iskandar HABACHE, Chedia HADDED, Monique ILBOUDO, Vrasidas KARALIS, Liza KARIMYAN, Margarita LARRIERA, Katina MARGARITIS, Léonidas NAOUMIS, Maklena NIKI, Auguste NSONSISSA, Xénophon PAGALIAS, Kimon PAPADOPOULOS, Chrissoula PETIMEZA, Villy POLITI-ZOUE, Yvette RENOUX-HERBERT, Giannos ROUSSOS, Kiriaki SAMUELSEN, Andriy SAVENKO, Jean-Claude SCHWENDEMANN, Claudiu SFIRSCHI-LAUDAT, Niki SOURIS, Théodora TSIJLI, Manolis VELIVASSAKIS, Jamoliddin YOKOUHOV, Dianelis ZALDIVAR VALDEZ,

1. Εκλογή Προέδρου και Γραμματέα.

Λόγω αδυναμίας παρουσίας του Προέδρου μας και για την διευκόλυνση της διαδικασίας, προτάθηκε ως ΠΡΟΕΔΡΟΣ και ως ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ της συνεδρίασης η ROZMI PAHLISCH και η ΣΟΦΙΑ ΝΤΑΛΑΜΠΕΚΗ αντίστοιχα και εγκρίθηκε ομόφωνα.

2. Αποδοχή των Πρακτικών της προηγούμενης Συντονιστικής Επιτροπής.

Τα μέλη είχαν λάβει μέσω email τα πρακτικά της προηγούμενης συνεδρίασης (της 6 Δεκεμβρίου 2020) και τα αποδέχτηκαν ομόφωνα.

3. Αποδοχή της Ημερησίας Διάταξης.

Εγκρίθηκε ομόφωνα.

4. “Synthesis”. Στην ιστοσελίδα στα ελληνικά υπάρχει διαθέσιμο σε όλες τις γλώσσες.

Μέσω της ελληνικής ιστοσελίδας amis-kazantzaki.gr στο σημείο όπου βρίσκονται όλα τα Synthesis (βλ. από το αρχικό μενού επιλέγοντας πρώτα ΔΕΦΝΚ και έπειτα την υποκατηγορία «Synthesis»). Από το τεύχος #55 και μετά θα αναρτώνται δίπλα από την ελληνική έκδοση οι ξένες γλώσσες στις οποίες έχει μεταφραστεί (διαθέσιμο στα αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, ιταλικά, πορτογαλικά). Όλοι συμφώνησαν ότι είναι πολύ χρήσιμο ο σύνδεσμος αυτός σαν σημείο αναφοράς/αναζήτησης. Για παράδειγμα, η Έλενα Αβραμίδου ανέφερε ότι η μετάφραση του Synthesis στα κινέζικα γίνεται μέσω της αγγλικής έκδοσης του, για αυτό το λόγο είναι χρήσιμο.

5. “Le Regard Crétois”, τεύχος 48, Δεκέμβριος 2021. Οι τέσσερες μελέτες είναι:

- i. Δημήτρης Γουνελάς, Θεσσαλονίκη: Η «προφητεία» του Νίκου Καζαντζάκη για την προσφυγιά (στα γαλλικά).
- ii. Pipina Elles, Σίδνεϊ : Η γυναίκα στο θεατρικό έργο του Καζαντζάκη (στα αγγλικά).
- iii. Δημήτρης Κόκορης, Θεσσαλονίκη, Ο Καζαντζάκης ως ποιητής (στα ελληνικά).
- iv. Cristina Tsardikos, Μπουένος Αϊρες: Borges και Καζαντζάκης, δύο λογοτέχνες ένας λαβύρινθος (στα ισπανικά).

Έγινε αρχικά διόρθωση του τίτλου της πρώτης μελέτης αντί *Η «προφητεία» του Νίκου Καζαντζάκη για την προσφυγιά*. ο τίτλος είναι *«Ο Καζαντζάκης και οι πρόσφυγες»*. Έγινε μια σύντομη παρουσίαση από την Rozmi Pahlisch και για τις τέσσερις μελέτες που θα είναι στο επόμενο τεύχος “Le Regard Crétois”, τεύχος 48, Δεκέμβριος 2021.

Η Rozmi Pahlisch αναφέρθηκε επίσης και για την πρωτοβουλία του ASOCIACIÓN CULTURAL HELENICA NOSTOS όπου γίνεται η διαδικτυακή ανάγνωση (τμηματικά) της Οδύσειας του Νίκου Καζαντζάκη στα ισπανικά σε μετάφραση του Miguel Castillo Didier (βλ. <https://www.youtube.com/watch?v=uj5PbOsBzBU> διαβάζει η καθηγήτρια Angela Gentile και στα ελληνικά η Δρ. Χριστίνα Τσαρδίκου).

6. Παγκόσμια Λέσχη Ανάγνωσης Έργων του Νίκου Καζαντζάκη: Ελλάδα, Ιρλανδία, Δανία, Καναδάς.

Αναφέρθηκαν σύντομα κάποιες πληροφορίες για την Παγκόσμια Λέσχη Ανάγνωσης Έργων του Νίκου Καζαντζάκη από την Μαρία Ζαχαριάκη (Ηράκλειο). Αναφέρθηκε η συνεργασία με την Τοπική Διοίκηση Ηρακλείου της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών στο Ηράκλειο, με το Εσπερινό Γενικό Λύκειο Ηρακλείου και με το Πειραματικό Λύκειο Ηρακλείου .

Επίσης η Μαρία Ζαχαριάκη ανέφερε και για την βράβευση του Εσπερινού Γενικού Λυκείου για την συμμετοχή τους στην Λέσχη Ανάγνωσης. Τονίστηκε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον και ο ενθουσιασμός για τις λέσχες ανάγνωσης που πραγματοποιήθηκαν και για τις συζητήσεις που ακολούθησαν μετά

την παρουσιάσεις με «ζωντανή συμμετοχή».

Στη συνέχεια μίλησε η Cathy Dimitriou για την πρώτη λέσχη ανάγνωσης (τον Απρίλιο 2020) που πραγματοποιήθηκε στον Καναδά (στην Οττάβα) όπου 14 μέλη την παρακολούθησαν με πολύ ενθουσιασμό, στην οποία η παρουσίαση έγινε από τον Γιάννο Ρούσσο διαβάζοντας αποσπάσματα από το βιβλίο «Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται» (στα ελληνικά) και έπειτα ακολούθησε συζήτηση με ενεργή συμμετοχή από όλους και με θετικά σχόλια για την συμμετοχή τους. Αναφέρθηκε από κάποια μέλη ότι θα ήταν σημαντικό να υπήρχε Δανειστική Βιβλιοθήκη, καθώς είναι δύσκολο να βρεθούν ελληνικά βιβλία από τα τοπικά βιβλιοπωλεία αλλά υπάρχουν σε άλλες γλώσσες διαθέσιμα όπως αγγλικά, γαλλικά κ.α. .

7. Άλλες Εκδηλώσεις: Μπουένος Άϊρες, Μόντρεαλ, Τορόντο, Οττάβα, Σάο Πάολο, Μπολόνια, Λουβλίνo, Κομοτηνή, Ηράκλειο, Λάρισα ...

Αναφέρθηκαν συνοπτικά οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν όπως αναφέρονται κατά σειρά στην ημερησία διάταξη.

Ο Σκεντέρης Νίκος, ανέφερε ότι έχει προγραμματιστεί στις 6 Ιουλίου 2021, στο προαύλιο χώρο του διαχρονικού μουσείου της Λάρισας λέσχη ανάγνωσης του μυθιστορήματος *ο Καπετάν Μιχάλης* η εκδήλωση θα συνοδεύεται με την προβολή καρτούν εμπνευσμένα από τον Καπετάν Μιχάλη από γνωστό καρτουνίστα της πόλης, τα οποία προσδοκούν να εκδοθούν σε βιβλίο.

Ο Σήφης Μιχελογιάννης αναφέρθηκε για τις θεατρικές παραστάσεις που γίνονται με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης «**Ο μικρός πρίγκηπας συναντά τον κύριο Καζαντζάκη στο δρόμο της αναζήτησης**» του Χρήστου Τσαντή, στις 24 Ιουλίου στο Ηράκλειο και στις 7 Αυγούστου στα Χανιά. Επίσης αναφέρθηκε και για το θεατρικό αναλόγιο «**Μικρός στο Μεγάλο Κάστρο**» της γνωστής ηθοποιού/συγγραφέα **Μαρινέλλα Βλαχάκη** με βάση τα στοιχεία από τα βιβλία του Καζαντζάκη να αναδείξει την παιδική ηλικία του Νίκου Καζαντζάκη. Το θεατρικό αναλόγιο θα παρουσιαστεί στον Άγιο Νικόλαο (10/7/2021), στο Ηράκλειο (14/7/2021), στα Χανιά (30/7/2021) και στο Ρέθυμνο (2/8/2021). Ο Σήφης Μιχελογιάννης επεσήμανε πόσο σημαντική είναι αυτή η συνεργασία που έχει ξεκινήσει με την Περιφέρεια Κρήτης τόσο για την υποστήριξη αυτών των δύο θεατρικών παραστάσεων που προαναφέρθηκαν αλλά και με την επιχορήγηση του περιοδικού *Le Regard Cretois (Η κρητική ματιά)* της ΔΕΦΝΚ. Σε αυτή τη προσπάθεια έχει συμβάλει και η Κατερίνα Ζωγραφιστού που είχε αναλάβει την επικοινωνία για την διευθέτηση αυτής της συνεργασίας. Όλο αυτό είναι θετικό για το ελληνικό τμήμα αλλά και για την ΔΕΦΝΚ γενικότερα μέσω της συνεργασίας με την Περιφέρεια Κρήτης αλλά και με τους υπόλοιπους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης της Κρήτης αλλά και γενικότερα με το Ελληνικό Κράτος.

8. Πολιτιστικές Διαδρομές Καζαντζάκης Ζορμπάς: Στούπα

Έγινε μια συνοπτική παρουσίαση καθώς λόγω της τρέχουσας υγειονομικής κατάστασης του covid-19 ήταν δύσκολη η πραγματοποίηση κατά τόπους εκδηλώσεων. Η Rozmi Pahlisch ανέφερε πόσο σημαντικό είναι για τους ταξιδιώτες της Ελλάδας οι Πολιτιστικές Διαδρομές Καζαντζάκης - Ζορμπάς, ενδεχόμενα να ενδιαφέρει και τους τουρίστες των συγκεκριμένων περιοχών.

Η Ιωάννα Σπηλιοπούλου μας μίλησε για την χάραξη πολιτιστικών διαδρομών δίνοντας παράδειγμα στους φοιτητές της, τις *Πολιτιστικές Διαδρομές Καζαντζάκης-Ζορμπάς*, οι οποίοι ενθουσιάστηκαν για την πορεία του μεγάλου συγγραφέα στην φραγκοκρατούμενη Πελοπόννησο. Έκανε μια παρουσίαση για την ΔΕΦΝΚ και τόνισε ότι ακόμα και η εικονική περιήγηση θα ήταν θετική.

9. Τέχνες: Βρυξέλλες, παρουσίαση του θεατρικού έργου του Καζαντζάκη ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ και Κρήτη, όπερα ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ.

Έγινε αναφορά για το θεατρικό έργο του Καζαντζάκη ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ που θα γίνει στις Βρυξέλλες σύμφωνα και με το Synthesis.

Ο Σήφης Μιχελογιάννης ανέφερε ότι για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821 η Περιφέρεια Κρήτης σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕΚ θα παρουσιάσει την όπερα *Καπετάν Μιχάλης* του συνθέτη *Δημήτρη Μαραμή*. Η πρεμιέρα της όπερας θα γίνει στα Χανιά.

Επίσης ανέφερε ότι θα γίνουν δυο ημερίδες σε συνδιοργάνωση με την ΔΕΦΝΚ, μια στα Χανιά και μια στο Ηράκλειο για το έργο *ο Καπετάν Μιχάλης*. Για τα Χανιά η ημερίδα έχει προγραμματιστεί τέλη Αυγούστου στην οποία θα μιλήσει ο πρώην πρόεδρος του Πολυτεχνείου Κρήτης ο Γιάννης Φύλης και η Ρούλα Βουράκη και ο Σήφης Μιχελογιάννης. Έπειτα τον Σεπτέμβριο έχει προγραμματιστεί να γίνει η ημερίδα στο Ηράκλειο με ομιλητές την ομότιμη καθηγήτρια Αλεξάνδρα Ζερβού, τον Σήφη Μιχελογιάννη και την Κατερίνα Ζωγραφιστού ή την Μαρία Ζαχαριάκη.

10. Πανεπιστημιακές Εργασίες Μόντρεαλ και Αθήνα.

Επιπλέον Πληροφορία: Κατόπιν εισήγησης του κ. Στασινάκη μας ανέφερε ότι ο *M. Chevalier*, από το Πανεπιστήμιο του Μόντρεαλ, ετοιμάζει μια διατριβή σχετικά με τον Θεοτοκά στην οποία αναφέρει τον Καζαντζάκη.

Έπειτα μας μίλησε ο Σπύρος Ντζουρουπάνος, υποψήφιος διδάκτωρ με θέμα τα ταξίδια του Νίκου Καζαντζάκη ανά τον κόσμο. Έχει σκοπό να οπτικοποιηθούν το σύνολο των ταξιδιών του Καζαντζάκη όχι μόνο από τα Ταξιδιωτικά του αλλά όπου βρέθηκε ανά γης, γεωγραφικά (τις διαδρομές του, πόσες φορές πήγε σε ένα μέρος) και ενδεχομένως να γίνει μια σύνδεση με την ανθρωπογεωγραφία. Ο Σπύρος Ντζουροπάνος ανέφερε ότι είναι απίστευτο πόσα πολλά ταξίδια έχει κάνει ο συγγραφέας (και ιδιαίτερα στη Σοβιετική Ένωση) και είναι ενδιαφέρον η οπτικοποίηση των γεγονότων και η χαρτογραφική αποτύπωση των ταξιδιών και των διαμονών του συγγραφέα. Έγινε αναφορά στο βιβλίο *ΔΡΟΜΟΙ ΖΩΗΣ Στα χνάρια του Νίκου Καζαντζάκη*, του προέδρου Γιώργου Στασινάκη το οποίο αποτελεί σημαντική πηγή πληροφοριών για τα ταξίδια του συγγραφέα μας αλλά και για τις χώρες που επισκέφτηκε ο Γ. Στασινάκης οι οποίες είναι περισσότερες από εκείνες που επισκέφτηκε ο Νίκος Καζαντζάκης.

11. Δημοσιεύσεις:

Ανέκδοτο έργο

Ο ΑΝΗΦΟΡΟΣ, ανέκδοτο έργο του Καζαντζάκη στα ελληνικά, μεταφρασμένο στα γαλλικά από τον René Bouchet.

Μελέτες

Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΩΣ ΠΟΙΗΤΗΣ, στα ελληνικά, Δημήτρης Κόκορης.

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, κόμικς, του Alain Glykos στα γαλλικά.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Η ΑΝΘΡΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΟΣ ΤΡΑΓΙΚΟΥ ΔΙΑΝΟΝΟΥΜΕΝΟΥ του Θεοδόση Τάσιου, στα ελληνικά.

Μεταφράσεις στα βουλγαρικά

- “Ταξιδεύοντας” επιλογή κειμένων του Καζαντζάκη, επιμέλεια Zdravka Mihaylova, μετάφραση Nikolay Kostov, εκδ. Entusiast, 2021.
- “Βούδας”, μετάφραση Dragomira Valcheva, εκδ. Iztok – Zapad, 2021.

Έγινε μια συνοπτική παρουσίαση όλων των παραπάνω.

12. Ονομασία νέου μέλους της ΣΕ: Στέλλα Ξενοπούλου (Ιρλανδία).

Μίλησε ο Παντελής Γουλάρας για την αύξηση των μελών της ΔΕΦΝΚ στο τμήμα της Ιρλανδίας. Αναφέρθηκε στην συμμετοχή του τμήματος της Ιρλανδίας στο 5^ο Φεστιβάλ Τεχνών και Επιχειρήσεων που έγινε online και συμμετείχε η ΔΕΦΝΚ μέσω της παρουσίας ενός σύντομου βίντεο και με συνέντευξη του ίδιου.

13. Ονομασία περιφερειακών αντιπροσώπων σύμφωνα με το Καταστατικό:

1. Λατινική Αμερική: Αντώνης Βασιλειάδης
2. ΗΠΑ και Καναδάς: Γιάννος Ρούσσος
3. Βόρεια Ευρώπη (Νορβηγία, Δανία, Σουηδία και Φινλανδία): Κυριακή Samuelsen - Παπαδοπούλου
4. Άπω Ανατολή (Κίνα, Ιαπωνία, Κορέα): Έλενα Αβραμίδου
5. Νοτιοανατολική Ευρώπη (Ελλάδα, Κύπρος, Βουλγαρία): Νικόλαος Σκεντέρης (Λάρισα, Ελλάδα)

Ο Αντώνης Βασιλειάδης μας μίλησε για την προσεχή εκδήλωση που διοργανώνει ο σύλλογος Nostos για τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821. Η Ασπασία Παπαζανάκη από το Σάο Πάολο μας ενημέρωσε ότι ετοιμάζουν μια παρουσίαση για το μυθιστόρημα *ο Καπετάν Μιχάλης* μέσω ενός βίντεο και με την βοήθεια ενός ελληνικού συλλόγου.

Η Rozmi Pahlisch ανέφερε για την Τουρκία ότι ακόμα δεν μπορεί να συμπεριληφθεί στην ομάδα της Νοτιοανατολικής Ευρώπης καθώς δεν υπάρχει κάποιος υπεύθυνος της ΔΕΦΝΚ εκεί.

Ο Νίκος Σκεντέρης ενδιαφέρεται να αναλάβει υπεύθυνος στην ομάδα της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

14. Διακρίσεις, Ηράκλειο στο Μουσείο Νίκος Καζαντζάκης, στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, στο Εσπερινό Γενικό Λύκειο και στη Σοφία Νταλαμπέκη

Έγινε σύντομη αναφορά για την απονομή των διακρίσεων η οποία έγινε κατά τη διάρκεια της διαδικτυακής βιβλιοπαρουσίασης του βιβλίου του Γ. Στασινάκη *ΔΡΟΜΟΙ ΖΩΗΣ, Στα χνάρια του Νίκου Καζαντζάκη, 1989-2019* στις 6 Μαρτίου 2021 (<https://www.youtube.com/watch?v=K38DpTXw-Qk>).

15. Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.

Έγινε μια σύντομη αναφορά για την παρουσία της ΔΕΦΝΚ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και πιο συγκεκριμένα στο Facebook. Τα links για τις σελίδες Facebook τις οποίες διαχειρίζεται η Σοφία

Νταλαμπέκη, είναι τα εξής:

Ελληνικά: <https://www.facebook.com/amis.kazantzaki.gr>

Ιταλικά: <https://www.facebook.com/Societ%C3%A0-Internazionale-Amici-di-Nikos-Kazantzakis-388841255184673>

Αγγλικά: <https://www.facebook.com/The-International-Society-of-Friends-of-Nikos-Kazantzakis-2358603970881508/>

Γαλλικά: <https://www.facebook.com/Soci%C3%A9t%C3%A9-Internationale-des-Amis-de-Nikos-Kazantzaki-379350352815580>

Ισπανικά: <https://www.facebook.com/Sociedad-Internacional-de-Amigos-de-Nikos-Kazantzakis-pagina-oficial-2059103261056063>

Γερμανικά: <https://www.facebook.com/Internationale-Gesellschaft-Freunde-Nikos-Kazantzakis-284916745514606>

Οι παραπάνω σελίδες είναι ακόμα στο στάδιο της επεξεργασίας (δεν είναι πλήρως ενημερωμένες εκτός από την ελληνική η οποία ενημερώνεται τακτικά) .

Επίσης ο Παντέλης Γουλάρας ανέφερε και για την σελίδα Facebook του τμήματος της ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ, *The International Society of Friends of Nikos Kazantzakis – Ireland*, της οποίας το link είναι: <https://www.facebook.com/The-International-Society-of-Friends-of-Nikos-Kazantzakis-Ireland-106335527786763>

Έγινε αναφορά από την Σοφία Νταλαμπέκη, η δυνατότητα που έχουμε μέσω της «παγκόσμιας/διεθνής» AGENDA της ΔΕΦΝΚ, με email agenda.siank@gmail.com, να καταγράφουμε τις πληροφορίες και να ενημερώνουμε τα μέλη για τις προσεχείς εκδηλώσεις ιδιαίτερα τις διαδικτυακές (εφόσον ζητηθεί από τα μέλη της ΔΕΦΝΚ). Επίσης και η δυνατότητα διαθέσιμου ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ (ηλεκτρονικό/ψηφιακό) με όλες τις εκδηλώσεις που είναι καταγεγραμμένες στην AGENDA .

Οι τρόποι επικοινωνίας για την Παγκόσμια Λέσχη Ανάγνωσης Έργων του Νίκου Καζαντζάκη είναι μέσω email lecturekazantzakis@gmail.com και μέσω της σελίδας στο Facebook <https://www.facebook.com/lecturekazantzakis> και της ομάδας στο Facebook <https://www.facebook.com/groups/296499351216880> αλλά και μέσω της κύριας ιστοσελίδας <http://amis-kazantzaki.gr/> .

Αναφέρθηκε επίσης και η δημιουργία καναλιού στο Youtube με το όνομα ΔΕΦΝΚ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (link youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCb6LiCgC2li4w1BMjs8y4YQ>) αλλά και για την Παγκόσμια Λέσχη Ανάγνωσης Έργων του Νίκου Καζαντζάκη (link youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC02L-BF1Op4nxIeXI70j8A>).

Επίσης αναφέρθηκε η δυνατότητα ανακατεύθυνσης μέσω της κύριας ιστοσελίδας <http://amis-kazantzaki.gr/> στις ιστοσελίδες της ΔΕΦΝΚ στα γαλλικά και στα ισπανικά (<https://amis-kazantzaki.ch/> , <https://www.amigos-kazantzaki.org/>) επιλέγοντας στο κάτω μέρος της σελίδας την επιλογή CH (για τα γαλλικά) και ES (για τα ισπανικά) αντίστοιχα.

Για όλα τα παραπάνω είναι ευπρόσδεκτες προτάσεις και παρατηρήσεις/διορθώσεις έτσι ώστε να γίνει όσο το δυνατόν πιο άμεση και εύκολη η επικοινωνία και η ενημέρωση.

16. Οι άλλες προτεραιότητες για τα επόμενα χρόνια: ιδιαίτερα «Παιδεία» (Μαρία Αγγέλη, Ελλάδα) και (Διονύσης Λιανός, Γαλλία).

Συζητήθηκαν γενικά τα πρότζεκτ όπως αποφασίστηκαν στην Παγκόσμια Γενική Συνέλευση στις 17/10/2020.

Ο Σήφης Μιχελογιάννης έκανε μια παρέμβαση ότι στο θέμα ΠΑΙΔΕΙΑ πρέπει να δοθεί παράλληλα ιδιαίτερη έμφαση και στον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ που είναι αναπόσπαστο κομμάτι της παιδείας, από κοινού ΠΑΙΔΕΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και επεσήμανε πόσο σημαντική είναι βοήθεια της Μαρίας Αγγέλη υπεύθυνη παιδείας στο Ελληνικό Τμήμα της ΔΕΦΝΚ.

Η Μαρία Αγγέλη επεσήμανε ότι στο σχολείο διδάσκονται αποσπάσματα από τα μυθιστορήματα *Αναφορά στον Γκρέκο* και από το *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*.

Την σχολική χρονιά που πέρασε στο γυμνάσιο που διδάσκει σε συνεργασία και με τους άλλους φιλολόγους του σχολείου, οι μαθητές πραγματοποίησαν εργασίες με τα εξής θέματα: *Το σχολείο στα χρόνια του Νίκου Καζαντζάκη και σήμερα* (Α' Γυμνασίου), *Η μάνα στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη* (Β' Γυμνασίου), *Η μαντάμ Ορτάνς του Νίκου Καζαντζάκη* (Γ' Γυμνασίου). Ιδιαίτερα στην Γ' Γυμνασίου παρουσιάστηκε και ολόκληρο το βιβλίο *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* (όχι μόνο αποσπάσματα). Τρεις εργασίες μαθητών βραβεύτηκαν από την ΔΕΦΝΚ.

17. Νέοι Υπεύθυνοι της ΔΕΦΝΚ στη Νέα Ζηλανδία και Αυστραλία.

Για τις συγκεκριμένες χώρες οι υπεύθυνοι είναι ο Γιώργος Κοσμαδάκης (Wellington) στη Νέα Ζηλανδία και ο Λεωνίδας Ναούμης (Brisbane) στην Αυστραλία.

18. Άλλα θέματα.

Η συζήτηση ξεκίνησε με την Βάντα Παπαϊωάννου-Βουτσά, μας ανέφερε τα ονόματα που έχουν δηλώσει συμμετοχή στο project/ομάδα εργασίας «**Ο Νίκος Καζαντζάκης και η φύση**» το οποίο συντονίζει. Όπως ανέφερε η ίδια έχει ήδη κάνει μια σύντομη αναφορά 30 σελίδων μέσα στην οποία έχει καταγράψει όλες τις αναφορές που γίνονται για τη φύση και με την έμπνευση στο τέλος της αναφοράς να υπάρχουν κάποιες ερωτήσεις σε μορφή λογοτεχνικού παιγνιδιού το οποίο ενδεχομένως να ήταν ενδιαφέρον και για τους μαθητές στο σχολείο (δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης).

Συζητήθηκε από όλους τους συμμετέχοντες, γενικά για το χρονοδιάγραμμα για τα δώδεκα project όπως αποφασίστηκαν στην Παγκόσμια Γενική Συνέλευση τον περασμένο Οκτώβριο, επισημάνθηκε ότι θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί μέχρι και το 2022 και η παρουσίαση τους μπορεί να γίνει είτε μέσω ημερίδας είτε μέσω του ετήσιου περιοδικού ΚΡΗΤΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ή κάτι άλλο που ενδεχομένως προταθεί από τους συντονιστές των project.

Η Cathy Dimitriou ενημέρωσε για την επικείμενη παρουσίαση του βιβλίου *ο Καπετάν Μιχάλης* από την καθηγήτρια πανεπιστημίου Σώτη Γραφανάκη και αναφέρθηκε ότι μπορεί να γίνει διαδικτυακά.

Ο Παντελής Γουλάρας, έκανε αναφορά για το έργο του ταλαντούχου ζωγράφου Gjergj Kola ο οποίος με την καθοδήγηση του καθηγητή Κωνσταντίνου Φωτιάδη, έχει δημιουργήσει μια σειρά πινάκων εμπνευσμένων από τον Νίκο Καζαντζάκη και το έργο του με τίτλο «*Ο Νίκος Καζαντζάκης ως συγγραφέας και ως φιλόσοφος*», ορισμένες φωτογραφίες από αυτούς του πίνακες έχουν ήδη δημοσιευτεί στην σελίδα Facebook του ιρλανδικού τμήματος. Ο Παντελής Γουλάρας πρότεινε να

οργανώσουμε ως ΔΕΦΝΚ την παρουσίαση των πινάκων του ζωγράφου είτε μέσω περιοδικών εκθέσεων είτε και διαδικτυακά. Η Μαρία Αγγέλη πρότεινε να διοργανωθεί μια περιοδική έκθεση στο Ηράκλειο Κρήτης και ο Π. Γουλάρας πρότεινε ότι ενδεχομένως να μπορούσε να γίνει και στην Ιρλανδία στα πλαίσια του Φεστιβάλ Τεχνών και Επιχειρήσεων. Η Ιωάννα Σπηλιοπούλου πρότεινε οι υπεύθυνοι της ΔΕΦΝΚ στην ΚΡΗΤΗ να ρωτήσουν την Περιφέρεια Κρήτης, αν το επόμενο έτος, το 2022, θα μπορούσε να διοργανωθεί μια περιοδική έκθεση με τους συγκεκριμένους πίνακες του ζωγράφου στην Κρήτη, προτάθηκε να είναι στο Ηράκλειο και στα Χανιά.

Ο Σήφης Μιχελογιάννης, ανέφερε ότι η *Έκθεση για τις ωμότητες των γερμανών ναζιστών στην Κρήτη* από την επιτροπή *Καζαντζάκη, Κακριδή, Καλιτσουνάκη και Κουτουλάκη* ήρθε στην επιφάνεια μέσω της δημοσίευσης της έκθεσης από την «Εφημερίδα των Συντακτών». Η ενασχόληση του Νίκου Καζαντζάκη σε θέματα πολιτικής πήρε ιδιαίτερη δημοσιότητα και σε φύλλα της Κρήτης αλλά και σε φύλλα των Αθηνών. Η εφημερίδα που δημοσίευσε την έκθεση ανέφερε ότι το αντίγραφο αυτό διασώθηκε από την Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών. Ο Σήφης Μιχελογιάννης τόνισε ότι η έκθεση αυτή αρχικά «χάθηκε» από το Υπουργείο Εξωτερικών και ξανά βρέθηκε χάρη στον επιστήθιο φίλο του Νίκου Καζαντζάκη τον Παντελή Πρεβελάκη στον οποίο έστελνε πάντοτε ένα αντίγραφο απ' ό,τι δημοσίευε. Έπειτα ο Π. Πρεβελάκης με τη σειρά του το κατέθεσε στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και ακολούθησε η δημοσίευση της από τον δήμαρχο Ηρακλείου Μανόλη Καρέλλη. Η ΔΕΦΝΚ απάντησε στην εφημερίδα ενημερώνοντας την για την σημαντική αυτή λεπτομέρεια.

Η Έλενα Αβραμίδου ενημέρωσε ότι έχει ιστοσελίδα το κινεζικό τμήμα της ΔΕΦΝΚ και σε αυτό το site υπάρχει το Synthesis του οποίου η μετάφραση γίνεται από τα αγγλικά. Επίσης, ανέφερε ότι γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια για να υπάρχουν οι μεταφράσεις ενός κινέζου μεταφραστή των έργων *Ο Φτωχούλης του Θεού*, το *Συμπόσιον*, η *Ασκητική* και ο *πρώτος τόμος των θεατρικών έργων*, επεσήμανε το πρόβλημα το οικονομικό το οποίο προσπαθούν να ξεπεραστεί με την καλή συνεργασία του κινέζου εκδότη και προσπαθούν να το επιλύσουν.

Ο Basilius J. Groen από την Αυστρία ανέφερε ότι σιγά σιγά γίνεται μια αλλαγή στον ελλαδικό θεολογικό χώρο επειδή υπάρχουν μερικοί πανεπιστημιακοί καθηγητές οι οποίοι αντιδρούν πολύ θετικά στον Νίκο Καζαντζάκη. Ο Β. Groen ανέφερε για το άρθρο του *Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ* το link του άρθρου <https://www.polymerwsvolos.org/2021/06/18/o-nikos-kazantzakis-kai-i-ellinorthodoxi-paradosi/> το οποίο δημοσιεύθηκε από την Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών της Μητρόπολης Δημητριάδος στον Βόλο. Στο άρθρο αυτό ο Β. Groen περιγράφει τις αλλαγές αυτές.

Ο Νίκος Σκεντέρης ανέφερε την πρόσφατη έκδοση του βιβλίου *ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ Νβρης - Δβρης 1914 Ημερολόγιο*, όπου υπάρχει ενδιαφέρον για ανάγνωση όχι μόνο από θεολόγους αλλά και από άλλες ειδικότητες. Θα ήταν ενδιαφέρον να γίνει κάποια εκδήλωση στο μέλλον σε τοπικό επίπεδο ή ευρύτερα με θέμα που αφορά την θεολογία.

Η Ιωάννα Σπηλιοπούλου ανέφερε σχετικά με το θεολογικό κομμάτι, ότι το τελευταίο μέρος από τον λόγο του Peter Bien απευθυνόμενος προς τον Νίκο Καζαντζάκη κατά τη διάρκεια της απονομής του βραβείου ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ στο Ηράκλειο το 2016 παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ανέφερε και για τα πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου με θέμα *Η θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό*, που διεξήχθη το 2017 στο Ηράκλειο (τα πρακτικά είναι διαθέσιμα online στο link <https://www.openbook.gr/i-thesi-toy-nikoy-kazantzaki-stin-ekpaideysi/>). Η Ι. Σπηλιοπούλου τόνισε ότι η ΔΕΦΝΚ ασχολείται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά που μας έχει αφήσει ο Νίκος Καζαντζάκης και είναι σημαντικό το έργο της τόσο σε

εθνικό όσο και διεθνές επίπεδο. Η ΔΕΦΝΚ είναι μοναδική που κάνει αυτήν την δουλειά για έναν Έλληνα λογοτέχνη. Κατά τη γνώμη της Ι. Σπηλιοπούλου ο πολιτισμός δεν διδάσκεται αλλά προκύπτει εκ των ενόντων και ότι ο Νίκος Καζαντζάκης είναι ένα πολιτισμικό φαινόμενο σημαντικό απόθεμα για την Ελλάδα και την ανθρωπότητα.

Η Κατερίνα Ζωγραφιστού ανέφερε σχετικά με την **ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ**, ότι κάποιες από τις προγραμματισμένες λésxες ανάγνωσης που ήταν για την άνοιξη του 2020 δεν έγιναν αλλά έχουν προγραμματιστεί να γίνουν το ερχόμενο φθινόπωρο. Πιο συγκεκριμένα οι λésxες ανάγνωσης του *Εσπερινού Γενικού Λυκείου*, του *Γενικού Πειραματικού Λυκείου* και του *Α' Δημόσιου Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) Ηρακλείου στο Τμήμα Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων*. Επίσης και η παγκόσμια διαδικτυακή λésχη ανάγνωσης της ΔΕΦΝΚ στην οποία θα παρουσιαζόταν το μυθιστόρημα **ο Καπετάν Μιχάλης** αναβλήθηκε και θα γίνει το φθινόπωρο. Η Κ. Ζωγραφιστού αναφέρθηκε και για τις εκδηλώσεις που έχουν προγραμματιστεί στο Ηράκλειο το φετινό καλοκαίρι σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης. Επίσης, ανέφερε ότι θα πραγματοποιηθεί η Παγκόσμια Λésχη Ανάγνωσης με το μυθιστόρημα **Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά** σε συνεργασία με την *Διεθνή Ένωση Αστυνομικών σε παγκόσμιο επίπεδο*.

Αναφέρθηκε από κοινού με τον Σήφη Μιχελογιάννη σχετικά με την εκδήλωση που είχε προγραμματιστεί για το Μάιο του 2020 στο Αρκαλοχώρι και η οποία λόγω του covid-19 έχει αναβληθεί.

19. Επόμενη συνεδρίαση της ΣΕ.

Προτάθηκε να γίνει στα τέλη του έτους 2021 (προς τα τέλη Νοεμβρίου).

Για τη Γραμματεία



Πρόεδρος αυτής της συνεδρίασης της ΣΕ
RozmiPahlisch

Γραμματέας της Συντονιστικής Επιτροπής
rozmi.pahlisch@gmail.com

Γραμματέας αυτής της συνεδρίασης της ΣΕ
Σοφία Νταλαμπέκη

Ειδική Σύμβουλος της Συντονιστικής Επιτροπής
για τα Σύγχρονα Μέσα Επικοινωνίας
sofia.ntalampeki@gmail.com